



tétraz



Ce pull est né d'une envie de jouer avec les mailles coulées. J'ai d'abord utilisé cette technique pour un modèle de chaussettes dans mon livre, et j'ai eu envie de l'explorer davantage. Avec les différentes options, vous pouvez placer le motif à plusieurs endroits sur le pull pour le personnaliser et en créer de multiples versions très facilement.

C'est un classique revisité avec une touche unique pour enrichir votre garde-robe d'hiver. Avec son raglan sophistiqué, il deviendra vite un essentiel parmi vos créations maison tout en offrant une coupe impeccable.

## Notes de construction

Ce pull se tricote en rond, en commençant par le col. Il débute par des rangs raccourcis (optionnels) pour façonner le col et se développe grâce à un raglan à deux pentes. Le travail est divisé au niveau des aisselles, les manches étant mises en attente pendant que le corps est tricoté. Les manches sont ensuite reprises et tricotées en rond. Il est également possible d'ajouter le motif texturé sur le devant du col, à l'extrémité des manches et/ou sur le corps.

## Impression

**Les instructions sont contenues entre les pages 7 et 12.** Les détails à propos du patron sont contenus dans les pages 1 à 6. Des photos et du contenu supplémentaire sont disponibles dans les deux dernières pages.



Partagez vos tricots avec les hashtags  
#tisserincoquet et #pulltetras



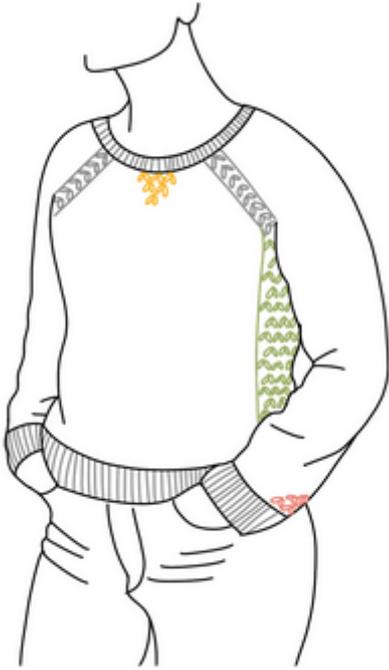
Rejoignez la Nichée du Tisserin pour obtenir un coupon de réduction de 20% pour chaque nouveau patron. Inscrivez-vous ici : <http://www.tisserincoquet.fr/nichee>



Je répondrai volontiers à toutes vos questions. Vous pouvez me contacter par courriel à [support@tisserincoquet.fr](mailto:support@tisserincoquet.fr) ou poser votre question dans mon serveur Discord : <https://discord.gg/2N6WWM6DpT>.

Ce patron a été édité techniquement par Rebecca Williamson et testé par Amy, Sandrine, Magali, Clémence, Nanou, Amélie, Sonia, Bérangère, Audrey, et Érika.

## Vues et options incluses dans le patron



Les options suivantes sont incluses dans le patron. Vous pouvez les combiner comme vous le souhaitez pour construire votre pull :

- Col replié ou col simple
- Encolure avec ou sans rangs raccourcis pour le cou
- Placement des motifs texturés :

- Devant du col : suivre les instructions surlignées en jaune avec un bord uni,
- Triangle du poignet : suivre les instructions surlignées en rose avec une bordure en tirets,
- Panneau des côtés: suivre les instructions surlignées en vert avec une bordure en pointillés,
- Si vous ne souhaitez pas l'une de ces options (ou aucune), suivez les instructions sans aucun surlignage.

Le *prototype rouge taille enfant* est tricoté avec un col simple, une encolure à rangs raccourcis, un triangle texturé sur le devant de l'encolure et un panneau texturé sur les côtés.

Le *prototype adulte blanc* est tricoté avec un col replié, une encolure à rangs raccourcis, des triangles texturés sur l'encolure avant et sur les poignets.

## Tailles

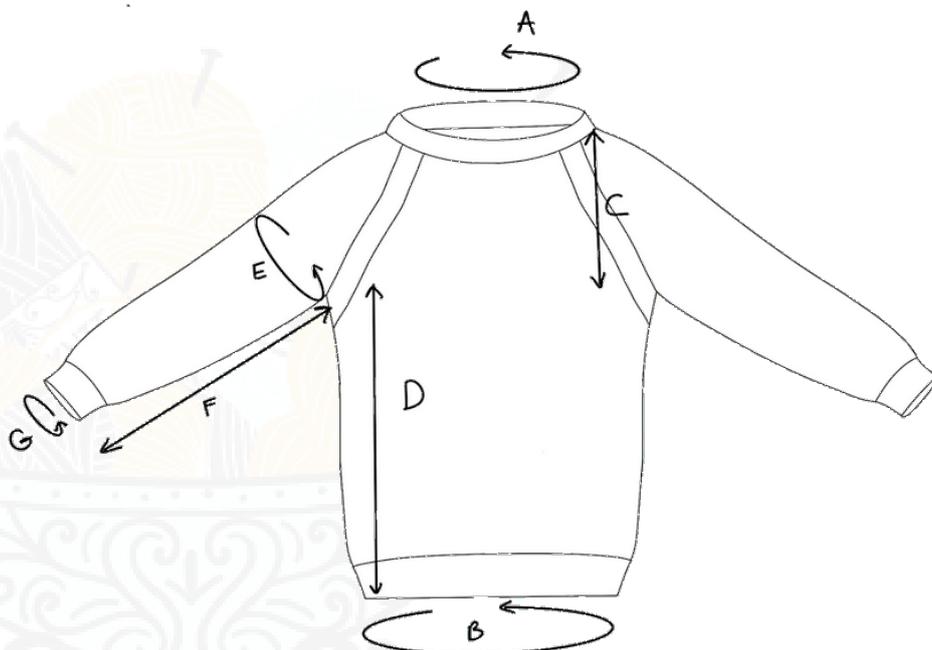
**A (B; C; D; E) [F; G; H; I] (J; K; L), tailles incluant une aisance positive à la poitrine de 2-5 cm / ¾-2".**

Mesures finales de tour de poitrine de 82.5 (90; 97.5; 105; 112.5) [120; 127.5; 135; 142.5] (150; 157.5; 165) cm / 32<sup>3</sup>/<sub>8</sub> (35<sup>3</sup>/<sub>8</sub>; 38<sup>1</sup>/<sub>2</sub>; 41<sup>1</sup>/<sub>2</sub>; 44<sup>1</sup>/<sub>8</sub>) [46<sup>3</sup>/<sub>4</sub>; 49<sup>7</sup>/<sub>8</sub>; 53<sup>3</sup>/<sub>8</sub>; 56] (58<sup>5</sup>/<sub>8</sub>; 61<sup>1</sup>/<sub>8</sub>; 65<sup>1</sup>/<sub>8</sub>)"

Correspondant à un tour de poitrine réel de 77.5 (85; 92.5; 100; 107.5) [115; 122.5; 130; 137.5] (145; 152.5; 160) / 30<sup>1</sup>/<sub>2</sub> (33<sup>1</sup>/<sub>2</sub>; 36<sup>3</sup>/<sub>8</sub>; 39<sup>3</sup>/<sub>8</sub>; 42<sup>3</sup>/<sub>8</sub>) [45<sup>1</sup>/<sub>4</sub>; 48<sup>3</sup>/<sub>4</sub>; 51<sup>1</sup>/<sub>8</sub>; 54<sup>1</sup>/<sub>8</sub>] (57<sup>1</sup>/<sub>8</sub>; 60; 63)"

Le *prototype blanc* est tricoté en taille E pour un buste de 106 cm / 41<sup>3</sup>/<sub>4</sub>" pour obtenir un peu plus d'aisance (6,5 cm / 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" au lieu de 5 cm / 2") car j'aime superposer mes pulls au cœur de l'hiver.

## Schéma et mesures finales



## Mesures finales (cm)

Taille	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
<b>A - Circ cou</b>	54.5	56.0	56.5	58.0	60.0	60.0	61.0	63.5	65.5	65.5	68.0	69.0
<b>B - Circ corps</b>	82.0	90.0	98.0	105.5	112.0	119.0	126.5	135.5	142.0	149.0	158.0	165.5
<b>C - Profondeur raglan</b>	13.5	17.5	19.0	20.0	20.0	19.5	21.0	20.5	20.5	21.5	22.5	24.5
<b>D - Hauteur corps des aisselles à la fin de la bordure</b>	35.0	35.0	35.0	35.0	35.0	35.0	35.0	35.0	35.0	35.0	35.0	35.0
<b>E - Circ manche @ biceps</b>	18.5	19.5	20.5	21.5	24	25	26	27	50.5	53.0	56.0	60.5
<b>F - Longueur manches</b>	43.5	43.5	41.5	40.0	39.8	40.0	40.0	40.5	40.5	39.5	40.0	40.0
<b>G - Circ poignet</b>	13.5	14.5	15.5	15.5	16.5	19	19	20	22.0	23.5	24.5	25.5

## Mesures finales (pouces)

Taille	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
<b>A - Circ cou</b>	21½	22	22¼	22⅞	23⅝	23⅝	24	25	25¾	25¾	26¾	27⅞
<b>B - Circ corps</b>	32⅜	35⅜	38½	41½	44⅜	46¾	49⅞	53⅜	56.0	58⅝	62½	65⅞
<b>C - Profondeur raglan</b>	5⅜	6⅞	7½	7⅞	7⅞	7⅝	8¼	8½	8½	8½	8⅞	9⅝
<b>D - Hauteur corps des aisselles à la fin de la bordure</b>	13¾	13¾	13¾	13¾	13¾	13¾	13¾	13¾	13¾	13¾	13¾	13¾
<b>E - Circ manche @ biceps</b>	12.0	13⅜	13¾	14⅝	15⅞	16⅜	17¾	18⅝	19⅞	20¾	22½	23⅞
<b>F - Longueur manches</b>	17⅞	17⅞	16⅜	15¾	15¾	15¾	15¾	16	16	15½	15¾	15¾
<b>G - Circ poignet</b>	7⅞	7⅞	8¼	8¼	8¼	8¾	8¾	8¾	8¾	9½	9⅝	10

## Fils

Ce modèle est travaillé de préférence avec un fil ayant une bonne définition de point pour que le motif ressorte bien.

## Longueurs

900 (950; 1050; 1100; 1150) [1200; 1260; 1340; 1430] (1530; 1630; 1730) m / 984 (1039; 1148; 1203; 1258) [1312; 1378; 1465; 1564] (1673; 1783; 1892) yds de fil DK.

## Prototypes

Tous les prototypes utilisent Naturafil Merinos Extra (100 % laine mérinos extrafine ; 125 m / 136 yds par pelote de 50 g) en couleur :

- Ecrú Merino (blanc adulte et bébé) ;
- Rouge Porto (rouge enfant).

## Échantillon

Toujours mesurer les échantillons après lavage et séchage complet. Toutes les mesures sont effectuées en centimètres puis converties et arrondies au huitième de pouce le plus proche.

10 x 10 cm / 4 x 4"; tricoté en rond avec l'Aiguille A :

- Jersey = 18 mailles x 24 tours.

## Aiguilles

### Aiguille A (Tissu principal)

4 mm / US #6, ou la taille nécessaire pour correspondre à l'échantillon en jersey dans les longueurs suivantes :

- Aiguilles circulaires d'au moins 80 cm / 32" de long
- Style préféré pour tricoter de petits diamètres (ou utiliser uniquement les aiguilles circulaires de 80 cm de long et la technique du magic-loop).

### Aiguille B (Côtes)

3,5 mm / US #4, ou une taille en dessous de l'Aiguille A, dans les longueurs suivantes :

- 2 jeux d'aiguilles circulaires d'au moins 80 cm de long (un jeu n'est utilisé que pour fermer le bord replié du col).
- Style préféré pour tricoter de petits diamètres (ou utiliser uniquement les aiguilles circulaires de 80 cm de long et la technique du magic-loop).

## Matériel

- 1 crochet en 3.5 mm / US #4 pour le montage provisoire
- 9/10 marqueurs de mailles : 1 pour le début du tour, 8 pour les augmentations du raglan, et 1 de plus si vous voulez le triangle texturé optionnel de l'encolure.
- Une chute de fil ou votre porte-maille préféré pour mettre les mailles en attente pour les manches.
- 1 aiguille à tapisserie

## Abréviations

**aug°**: Augmentation.

**dim°**: Diminution.

**ED**: Endroit du travail

**EV**: Envers du travail.

**gl = glisser** : Avec le fil derrière le travail, insérer l'aiguille droite dans la maille suivante comme pour la tricoter à l'envers et la transférer de l'aiguille gauche à l'aiguille droite

**GM**: Glisser le marqueur.

**m**: Maille(s).

**M<sub>A</sub>**: Marqueur du panneau sous les aisselles

**M<sub>C</sub>**: Marqueur du motif du col

**M<sub>DDT</sub>**: Marqueur de début de tour

**M<sub>P</sub>**: Marqueur du poignet

**M<sub>R</sub>**: Marqueur du raglan

**PM**: Placer un marqueur.

**trs(s)**: Tour(s)

**ALD = augmentation (re)levée droite** : Utiliser l'aiguille droite pour soulever la jambe droite de la maille du rang inférieur, la placer sur l'aiguille gauche, la tricoter par la boucle arrière. — 1 *aug°*; *augmentation orientée vers la droite*.

**ALG = augmentation (re)levée gauche** : End1, utiliser l'aiguille gauche pour soulever la jambe gauche de la maille située un rang en dessous de celle que vous avez tricotée, la tricoter par la boucle arrière. — 1 *aug°*; *augmentation orientée vers la gauche*

**end = endroit** : Tricoter le nombre de mailles spécifié à l'endroit.

**end2ens** : Deux mailles ensemble à l'endroit. — 1 *dim°*; *dim° inclinée à droite*

**env = envers** : Tricoter le nombre de mailles spécifié à l'envers.

**ggt = glisse glisse tricote** : Glisser deux mailles, l'une après l'autre, comme pour les tricoter à l'endroit, insérer l'aiguille gauche dans les brins de devant des deux mailles et les tricoter ensemble. — 1 *dim°*; *dim° inclinée à gauche*

**Maille inexistante** : Cette maille est ignorée : elle n'existe pas et n'est ajoutée dans le diagramme que pour faciliter l'alignement des mailles et le suivi du diagramme (diagrammes uniquement).

## Côtes 1x1

Pour tricoter les côtes 1x1 en rond, tricoter chaque tour ainsi :

**Tour 1** : (end1, env1) jusqu'à la fin.

Répétez le Tour 1 pour créer le motif

## Jersey endroit

Pour tricoter en jersey endroit en rond, tricoter toutes les mailles à l'endroit.